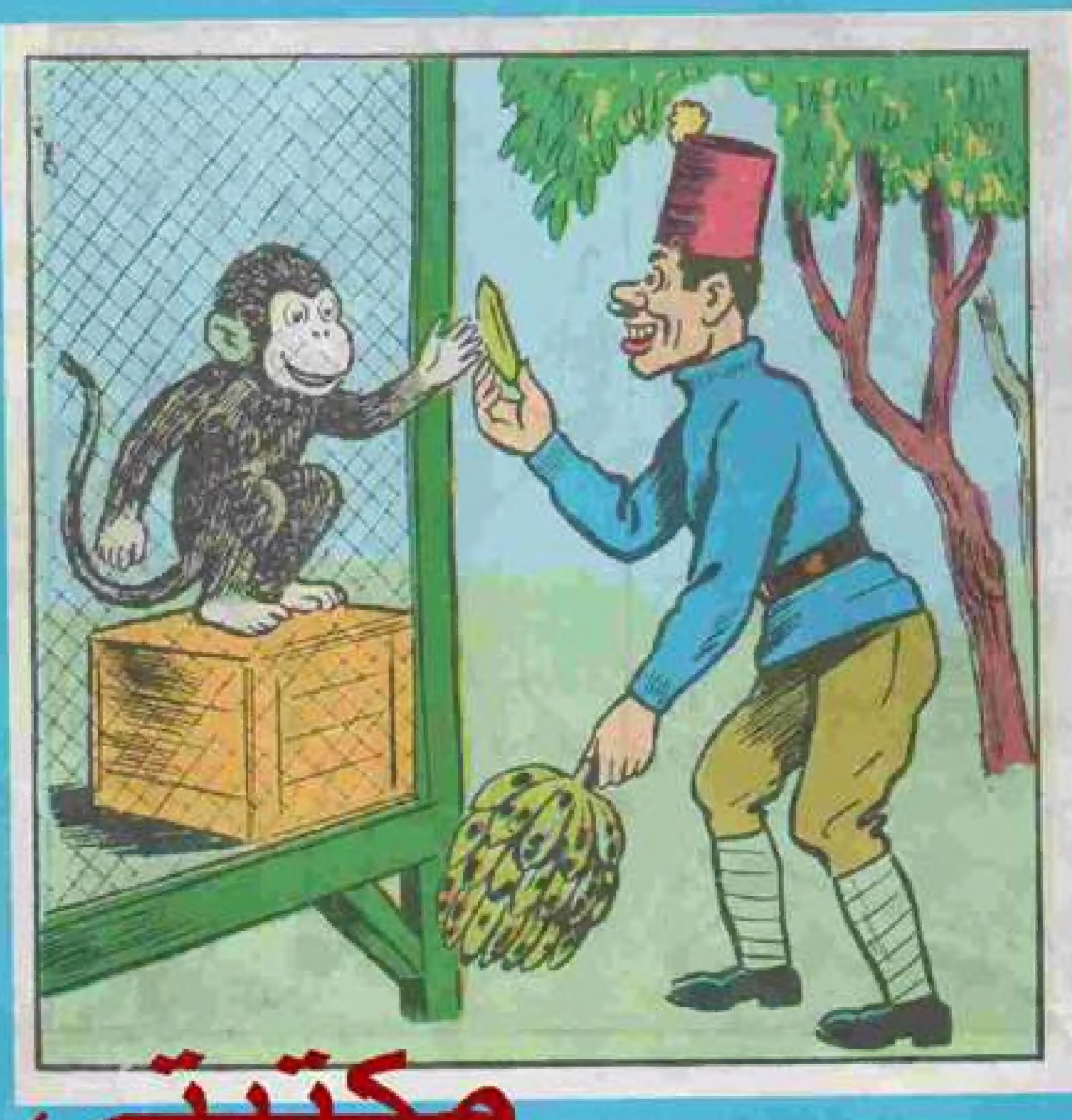
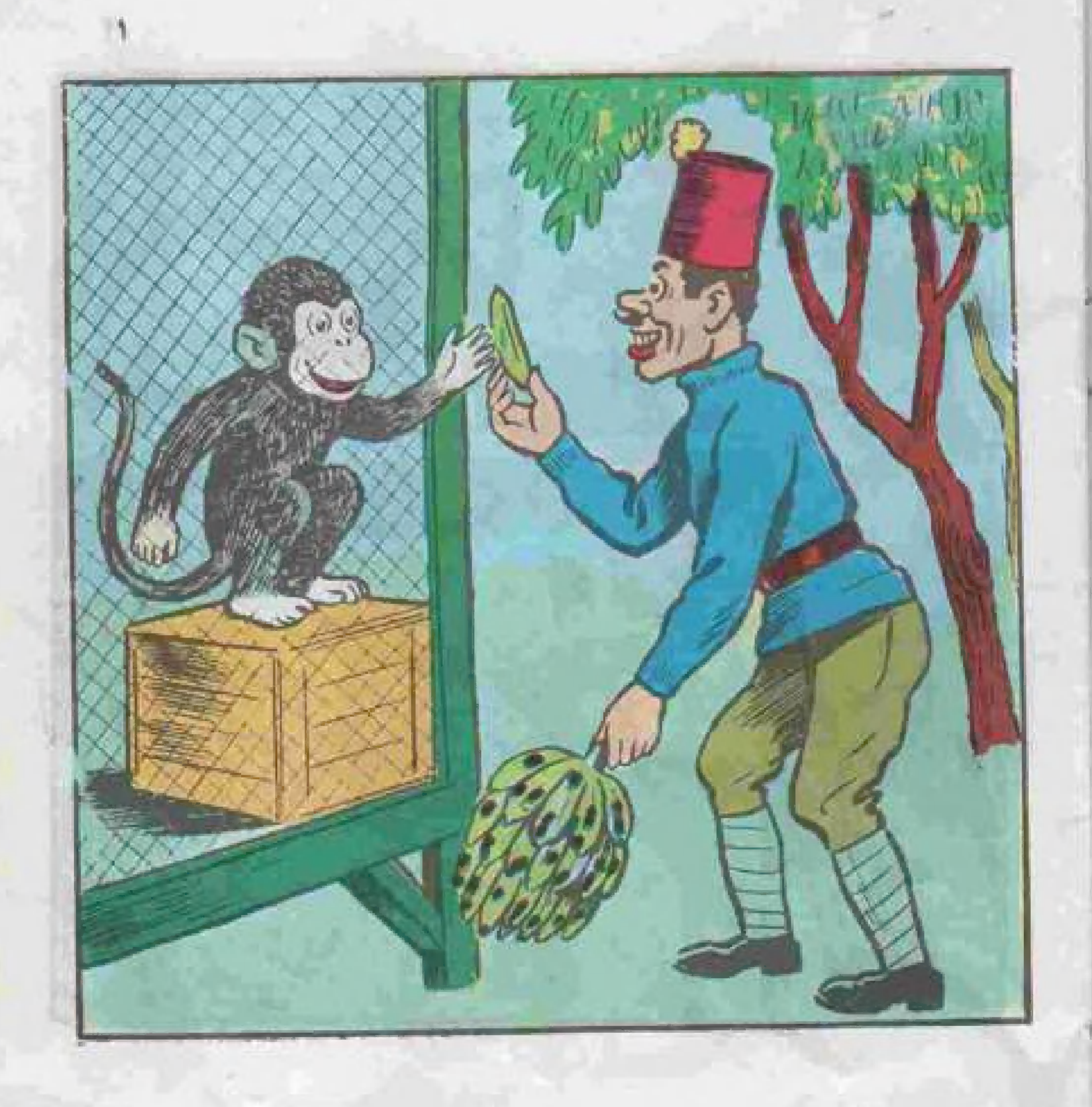


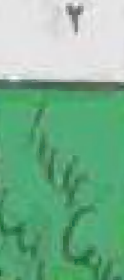
مكتبتى

القِردُ والموز

6



اَلْقِـرْدُ فِي الْقَفَصِ . اَلْحَارِسُ يُعْطِى
الْقِرْدَ مَوْزَةً . اَلْقِرْدُ فَرْحَانُ بِالْمَوْزَةِ .



اَلْحَارِسُ يُعَلِّقُ الْمَوْزَ . اَلْقِرْدُ يَطْلَعُ
عَلَى السِّلْكِ : يُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَ الْمَوْزَ



اَلْقِرْدُ ماوَصَلَ إِلَى الْمَوْزِ . اَلْقِـرْدُ نَزَلَ ، وَقَعَدَ يُفَكِّرُ ، وَهُوَ زَعْلانْ .



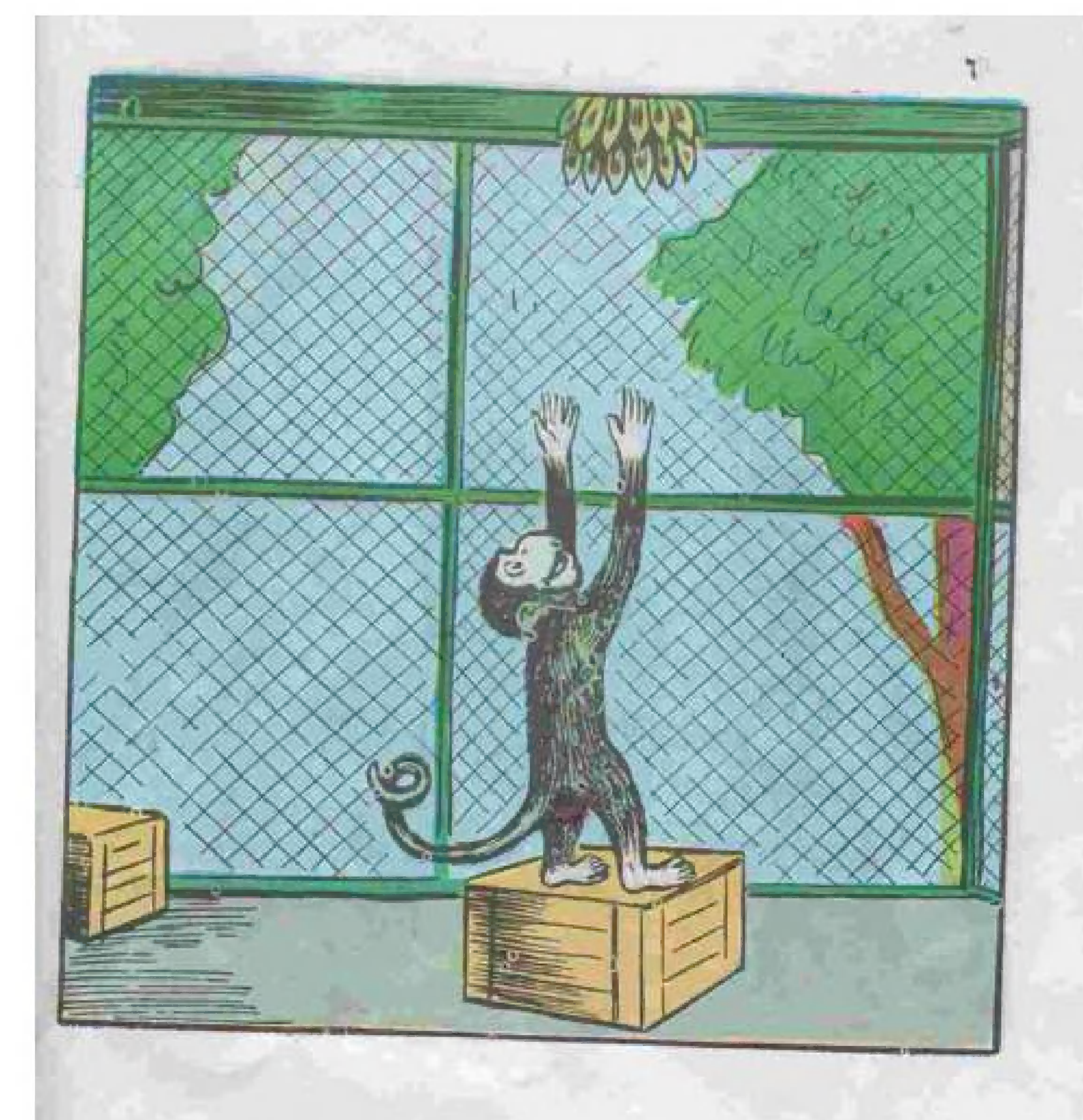
اَلْقِرْدُ حَمَلَ صُنْدُوقاً كَانَ فِي الْقَفَص .

لِمَاذَا يَاتُرَى ، حَمَلَ هَذَا الصُّنْدُوق ؟



اَلْقِرْدُ فَكَّرَ وَفَكَّرَ . اَلْقِـرْدُ رَمَى

الصُّنْدُوق . الصُّنْدُوقُ وَقَعَ تَحْتَ الْمَوْز .



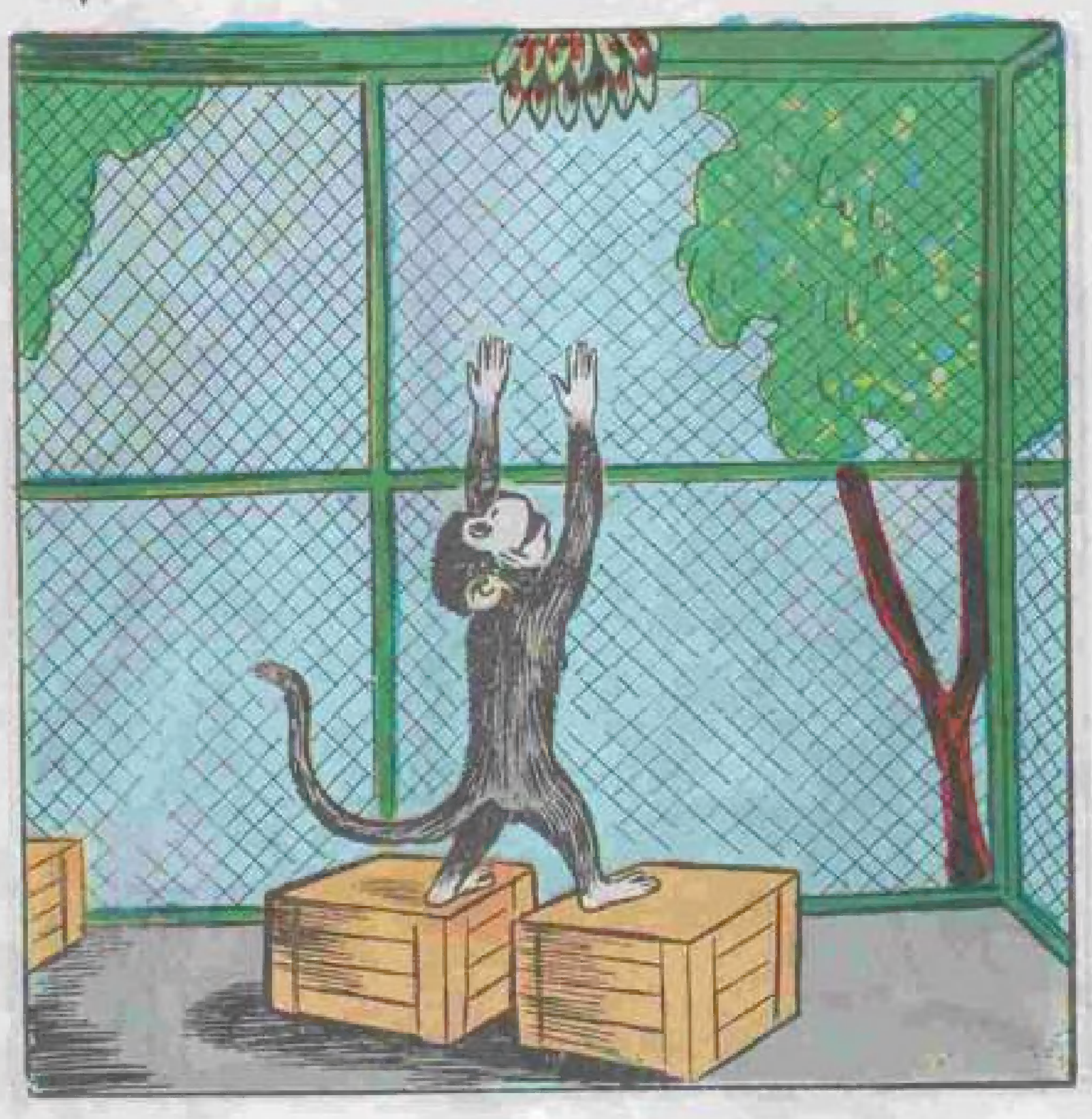
اَلْقِرْدُ فَرِح . وَنَطَّ فَوْقَ الصُّنْدُوق ،
وَمَدَّ يَدَيْه . لَكِنَّ الْمَوْزَ بَعِيد .



الْقِرْدُ حَمَلَ صُنْدُوقًا ثَانِيًا . الْقِرْدُ وَاقِفٌ
يُفَكِّرُ ، وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ : مَاذَا أَعْمَلُ ؟



الْقِرْدُ رَمَى الصُّنْدُوقَ الثَّانِى . وَالصُّنْدُوقُ
الثَّانِى وَقَعَ جَنْبَ الصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ .



الْقِرْدُ وَضَعَ رِجْلاً عَلَى صُنْدُوق ،
وَرِجْلاً عَلَى صُنْدُوق. وَمَدَّ يَدَيْهِ إِلَى الْمَوْز .

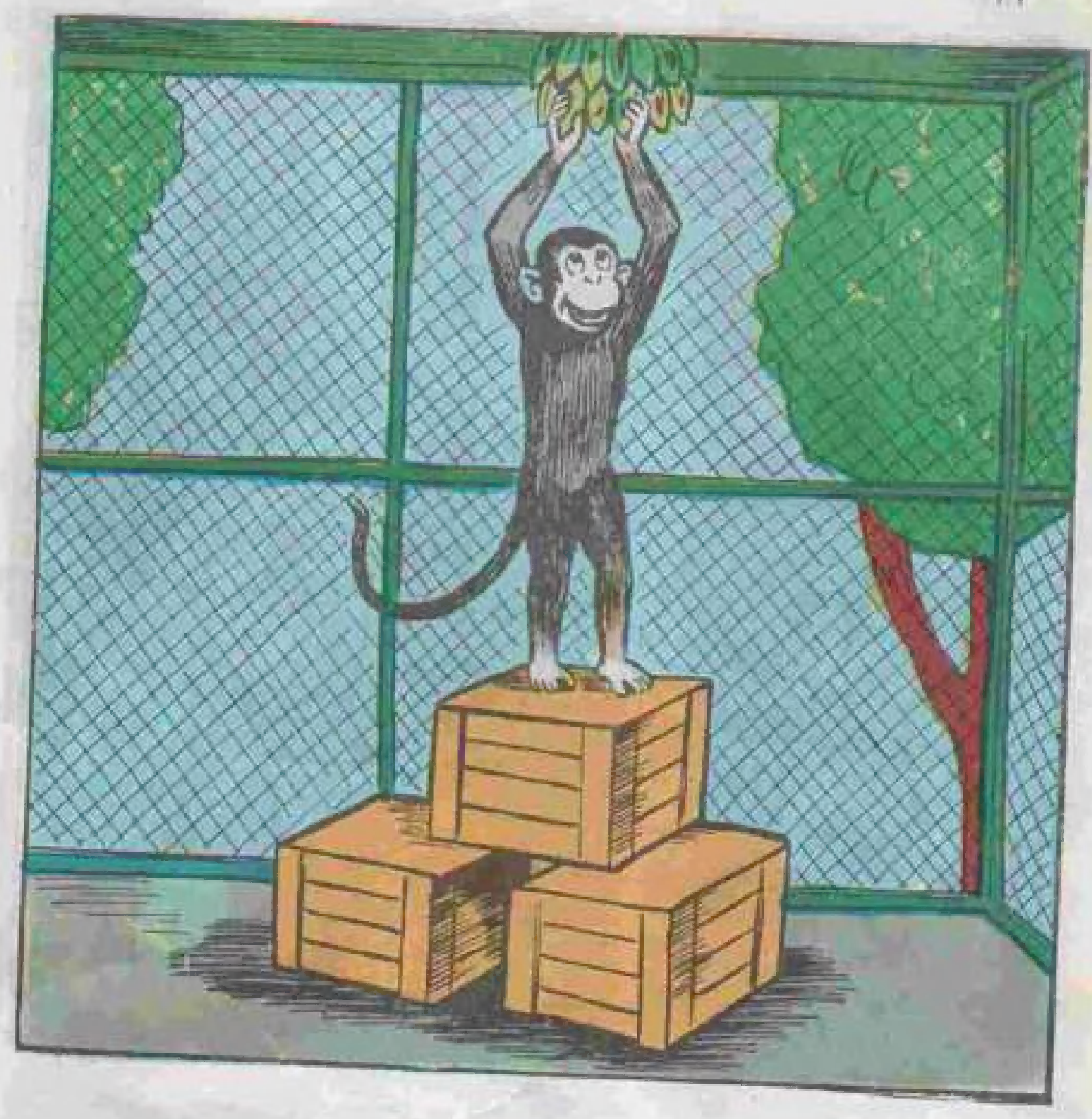


الْقِرْدُ ما وَصَلَ إِلَى الْمَوز ، الْقِــرْدُ
حَمَلَ صُنْدُوقًا ثَالِثًا ، وَوَقَفَ يُفَـكِّرُ .



الْقِرْدُ رَمَى الصُّنْدُوقَ الثَّالِث . الصُّنْدُوقُ

وَقَعَ فَوْقَ الصُّنْدُوقَيْنِ الأَوَّلِ وَالثَّانِى



الْقِرْدُ نَطَّ فَوْقَ الصَّنادِيقِ . الْقِـرْدُ
يُمْسِكُ الْمَوْزَ بِيَدَيْهِ وَهُوَ فَرْحانُ .

١ ـ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

ـ مَاذَا قَدَّمَ الْحَارِسُ لِلْقِرْدِ ؟

ـ أيْنَ عَلَّقَ الْحَارِسُ الْمَوْزَ ؟

ـ مَاذَا صَنَعَ الْقِرْدُ بِالصُّنْدُوقِ الأوَّلِ ؟

ـ كَيْفَ وَصَلَ الْقِرْدُ إلَى الْمَوْزِ ؟

ـ بِمَاذَا تَصِفُ الْقِرْدَ ؟

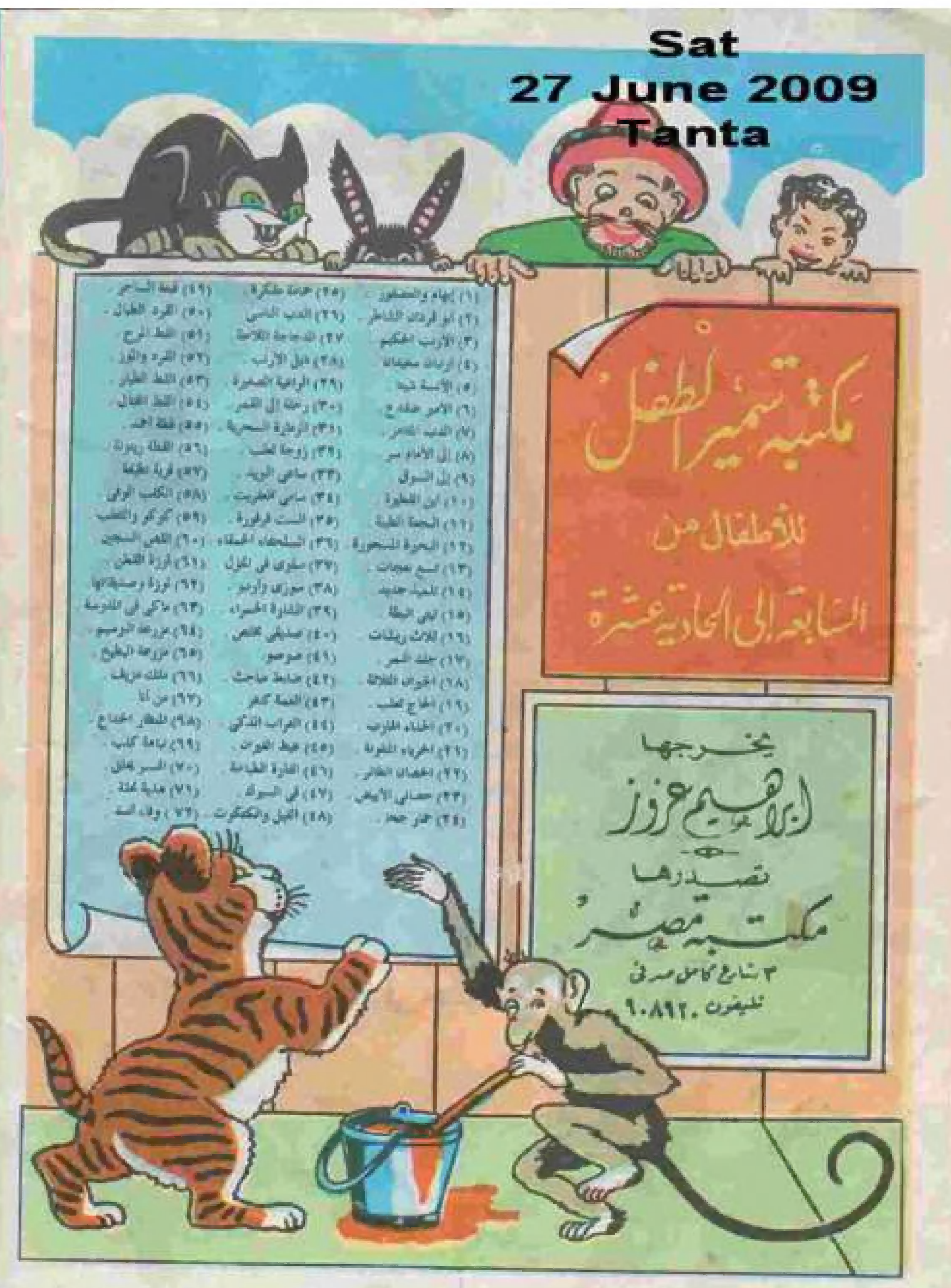
٢ ـ أكْتُبْ فِى كُرَّاسَةِ الْوَاجِبِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى مَرَّتَيْنِ :

الْقِرْدُ . الْحَارِسُ . الصُّنْدُوق . فَرْحَان . السَّلْك يَا تُرَى . رَمَى . لكِنْ

٣ ـ أذْكُرِ الْقِصَّةَ لأصْحَابِكَ فِى الْمَدْرَسَة .

٤ ـ أكْتُبْ بِالْخَطِّ الْجَمِيلِ :

الْحَارِسُ يُعْطِى الْقِرْدَ مَوْزَة .


Sat
27 June 2009
Tanta
مكتبة تثمير الطفل
للأطفال من
السابعة إلى الحادية عشرة
يخرجها
ابراهيم عزوز
تصدرها
مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي
تليفون ٩٠٨٩٢٠
٥٠ قرشا
Dr. Ahmed Mady